

Iris R. Selke

studierte nach einer Steinmetz- und Bildhauerlehre Malerei an der FH Hannover. 1995 wechselte sie an die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig und studierte Film, Performance und Fotografie bei Dörte Eißfeldt, 2003 Meisterschülerin bei Prof. Marina Abramović und Prof. Birgit Hein. 2000-2020 Lehrtätigkeit und Projektleitung am CJD Braunschweig - Wolfsburg, Internationale Schule, begleitend Ausstellungen mit sozial-kulturellen Zielen. 2020-2023 Zulassung zur Psychotherapeutin nach dem Heilpraktikergesetz. Im Zentrum ihres Schaffens steht sie selbst, mit ihrem Körper als Medium der Veranschaulichung - authentischer kann das künstlerische „Arbeitsmaterial“ kaum sein, mehr Einsatz geht nicht.

Edin Bajrić

studierte von 2003-2007 Malerei und Medienkunst an der FH Hannover, 2008 als Meisterschüler von Prof. Verena Vernunft. 2014 bis 2021 war er künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Leibniz-Universität Hannover. Edin Bajrić's künstlerische Suche nach Schönheit und Ästhetik beschränkt sich bei ihm nicht auf das Erzeugen oberflächlicher Wirkungen. Vielmehr ergründet der Künstler visuell ansprechende Wege, die es vermögen, sinnliche Inhalte in Form von sinnbildlichen Motiven zu transportieren.

Beide Künstler wollen die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler in den kreativen Prozess aktiv einbeziehen und mit ihnen gemeinsam neue Perspektiven zum komplexen Thema „Arbeit“ entwickeln. So werden die Schülerinnen und Schüler zum Beispiel mit der ca. 180 Jahre alten Technik der Cyanotypie (Blaudruck) arbeiten – als Ergebnis können sowohl kleine Einzelwerke als auch große Gemeinschaftsarbeiten entstehen.

Die Ergebnisse der Projektstage werden in der **Kulturkirche St. Johannes** und im **Kunstverein Buchholz** gezeigt.

**Wir laden ein zur Eröffnung am
Sonntag, den 21. April 2024**

**11.00 Uhr
Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.**

Begrüßung
Sven Nommensen,
1. Vorsitzender Kunstverein Buchholz

**12.00 Uhr
Kulturkirche St. Johannes**

Begrüßung
Pastor Ulrich Billet

**Projektvorstellung und Präsentation von Ergebnissen
Iris R. Selke und Edin Bajrić mit Schülerinnen und
Schülern der BBS**

Arbeit – religiöse Motive
Pastor Ulrich Billet

Imbiss

Veranstaltungsorte:

**Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.
(vom 21. April bis 28. April 2024)**



Kirchenstr. 6, 21244 Buchholz, Tel. 0176-63028376
info@kunstverein-buchholz.de
www.kunstverein-buchholz.de
Öffnungszeiten:

Do und Fr 16 – 18 Uhr + Sa und So 12 – 17 Uhr

**Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Johannes
(vom 21. April bis 8. Juni 2024)**

Wiesenstraße 25, 21244 Buchholz
kultur-kirche@johannis-buchholz.de
www.johannis-buchholz.de

Öffnungszeiten: Im Anschluss an Gemeindeveranstaltungen und nach Vereinbarung (04181-7429)

Beide Veranstaltungsorte sind vertreten auf:  

DIE ZUKUNFT DER ARBEIT

**Iris R. Selke & Edin Bajrić mit
Schülerinnen und Schülern der BBS**



Schülerin bei der Arbeit. Foto: Edin Bajrić

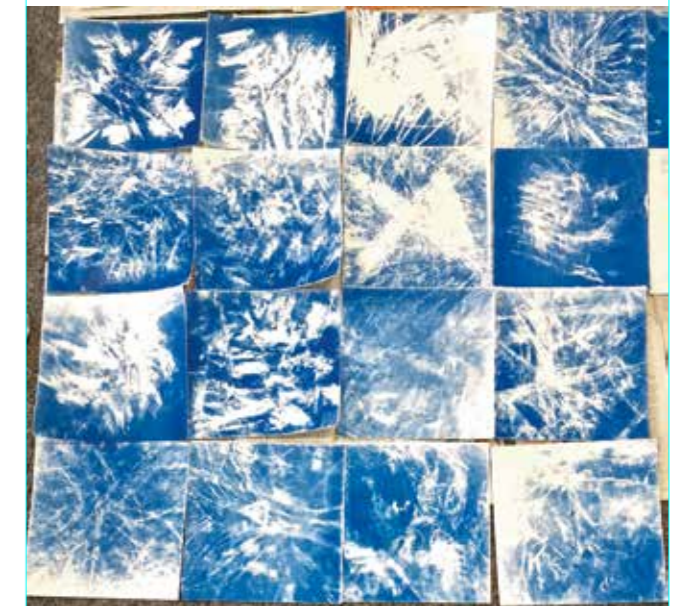
**Kunstverein Buchholz
21. April – 28. April 2024**

**Kulturkirche St. Johannes
21. April – 8. Juni 2024**

Die **Kulturkirche St. Johannes und der Kunstverein Buchholz Nordheide e.V.** realisieren seit 2018 kooperative zeitgenössische Kunstprojekte und fördern damit den Dialog zwischen Kirche, Kultur und Gesellschaft.

Zu dem diesjährigen Thema **„Die Zukunft der Arbeit“** führen der Künstler **Edin Bajrić** aus Hannover und die Künstlerin **Iris R. Selke** aus Braunschweig jeweils einwöchige **Workshops** mit **Schülerinnen und Schülern der Berufsbildenden Schulen Buchholz (BBS)** durch; es nehmen eine Klasse des Fachbereichs Sozialpädagogik und eine weitere Klasse des Fachbereichs Medientechnik/IT-Dienstleistungen teil.

Ermöglicht wird dieses Projekt durch die finanzielle Unterstützung der Hanns-Lilje-Stiftung und durch die Evangelisch-Lutherische Landeskirche Hannovers, die St. Johannes als eine von vier Kirchen in Niedersachsen als „Signifikante Kulturkirche“ für die Jahre 2022–2025 ausgewählt haben.



Arbeiten von Schülerinnen/Schülern, Foto: Edin Bajrić