

Farbe – bloß ein Attribut?

Farbe - unhintergebares Element nicht nur der Malerei, sondern der Bildenden Künste und der Architektur überhaupt. Generationen von Künstlern setzten und setzten sich mit dieser, für alle Lebensbereiche essentiellen Substanz auseinander, ergründen ihre Eigenschaften und fördern ihre Wirkungen zu Tage.

Rainer Splitt setzt ganz auf die Strahlkraft und die Eigenbewegung der Farbe, die er durch die von ihm entwickelten Strategien des Tauchens und Giessens forciert. Die Farbe repräsentiert keine Gegenstände, vermittelt keine Zeichen oder Symbole oder verleiht abstrakten Formen eine kompositorische Ordnung, sondern tritt selbst als Bildgegenstand in Erscheinung.

Aluminiumplatten werden in Farbbecken getaucht. Farbe breitet sich auf dem Boden aus, und wird in und aus Boxen gegossen. Gelenkt nur durch Schwerkraft und Gießtempo sucht sich die Farbe ihren Weg. Der Boden wirkt als Bildgrund, und in der Dialektik von ungebärdiger und disziplinierter Form beginnt das Werk zu erzählen, unterstützt von der emotionalen Kraft der Farbe.

Dieses bildnerisch und gleichermaßen skulpturale Vorgehen wirft Fragen auf, die die Kunst seit jeher beschäftigen: Woraus besteht die Welt? Was konstituiert das Bild? Kann sich die Malerei aus sich selbst begründen?

Splitts Werke waren in zahlreichen internationalen Übersichtsausstellungen vertreten, zuletzt in „Farbe im Fluß“ Museum Weserburg, Bremen sowie in Einzelausstellungen u.a. in Zürich, Athen, New York. Rainer Splitt lebt und arbeitet in Berlin.

Dr. Sven Nommensen

Dauer der Ausstellung

20. Januar - 17. Februar 2013

Öffnungszeiten

Di. - Fr. 16 - 18 Uhr + Sa. und So. 11 - 17 Uhr

Workshop

Samstag, 2. Februar 2013, 14 - 18 Uhr

Abstrakte Fläche – Konkrete Form

Leitung: Niko Wolf

Ort: Kunstverein Buchholz/Nordheide Kostenbeteiligung: 5 Euro

Teilnehmer: keine Altersbegrenzung, max. 10 Teilnehmer

Materialien werden zur Verfügung gestellt

Anmeldung bis 31. Januar 2013

Tel.: 04181- 38 00 868 oder info@kunstverein-buchholz.de

Vortrag

Sonntag, 27. Januar 2013, 11 Uhr

Ort: Kunstverein Buchholz/Nordheide Eintritt frei

Zeitreise durch die Kunstgeschichte:

Entdeckung der Farbe im 19. Jahrhundert

Vortrag mit Lichtbildern

Dr. Sven Nommensen

Exkursion

Samstag, 9. Februar 2013

SPRENGEL MUSEUM, „Weiße Federn, schwarzes Fell“

Tiere in Darstellungen des 20. Jahrhunderts &

LANDESMUSEUM HANNOVER, „TABU ?!“

Verborgene Kräfte - Geheimes Wissen

Ab: 7:45 Uhr Buchholz ZOB - An: ca. 18:15 Uhr Buchholz ZOB

Kosten: 50 € (Mitglieder) / 55 € (Nichtmitglieder)

(inkl. Busfahrt, Mittagessen, Eintritt und 2 Führungen)

Anmeldung bis 31. Januar 2013

Tel.: 04181- 38 00 868 oder info@kunstverein-buchholz.de

Kunstverein Buchholz/Nordheide

Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 04181 - 38 00 868

info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de

Zur Eröffnung der Ausstellung

Rainer Splitt

POOLS AND CARRIERS



Getauchte Tafeln, 2007

**am Sonntag, den 20. Januar 2013, 11 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen**

Begrüßung

Dr. Sven Nommensen

1. Vorsitzender, Kunstverein Buchholz/Nordheide

Einführung

Dr. Jürgen Fitschen

das kunstwerk galerie | handlung | akademie **stade**

KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE
most art says nothing to most people



Farbguß (Rot),2011

Rainer Splitt POOLS AND CARRIERS