

Lienhard von Monkiewitsch 1941 in Steterburg (Salzgitter) geboren, beschäftigt sich in seinen Bildern und Objekten seit nunmehr über 40 Jahren mit der Darstellung des Raums. Bekannt wurde er Ende der 60er, Anfang der 70er Jahre mit Werken, auf denen ausschließlich die Fliesen leerer Fußböden zu sehen sind. Der Betrachter war herausgefordert, die Innenräume zu Ende zu denken und mit der eigenen Phantasie zu füllen. Setzte Monkiewitsch hier noch das Mittel der Perspektive ein, so gelang ihm die Raumumschreibung im Bild seit Mitte der 80er Jahre mit tiefen, matten und saugenden Farben, die zu einem Schwarz führten, das sich durch die besondere Art des Pigmentauftrags vor die Leinwände zu schieben scheint.

Ausgehend vom Schwarzen Quadrat des Pioniers Kasimir Malewitsch, hat der Künstler Konzepte entworfen, mit deren Hilfe er diese Ikone der nicht-gegenständlichen Malerei unseres Jahrhunderts ständiger Deformation unterwirft.

Die Eroberung des konstruktiven Gestaltungsmaterials und gleichzeitig dessen gelegentliche oder auch ständige respektlose Umdeutung, Zerschneidung, letztlich Zerstörung hat ihn als unorthodoxen Vertreter konstruktiv-konkreter Kunst heranreifen lassen.

In Arbeiten der letzten Jahre kehrt Monkiewitsch in sehr reduzierter Form wieder zur perspektivischen Darstellung zurück, auch das Prinzip der Ergänzung greift er wieder auf. Überraschend neue Themen sind für die Zukunft nicht ausgeschlossen.

Walter Vitt

Dauer der Ausstellung

17. März - 14. April 2013

Öffnungszeiten

Di. - Fr. 16 - 18 Uhr + Sa. und So. 11 - 17 Uhr

Workshop

Samstag, 6. April 2013, 14 - 18 Uhr

Optische Täuschungen

Leitung: Jendrik Helle

Kostenbeteiligung: 5 Euro

Teilnehmer: keine Altersbegrenzung, max. 10 Teilnehmer

Materialien werden zur Verfügung gestellt

Anmeldung bis 4. April 2013

Tel.: 04181- 38 00 868 oder info@kunstverein-buchholz.de

Vortrag

Sonntag, 7. April 2013, 11 Uhr

Eintritt frei

Kunst nach 45: Innovation und Provokation

Vortrag mit Lichtbildern

Dr. Sven Nommensen

Kunstverein Buchholz/Nordheide

Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 04181 - 38 00 868
info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de

Zur Eröffnung der Ausstellung

Lienhard von Monkiewitsch

DREI IN ZWEI



Zwei schlanke Rechtecke, 2010

**am Sonntag, den 17. März 2013, 11 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen**

Begrüßung

Dr. Sven Nommensen

1. Vorsitzender, Kunstverein Buchholz/Nordheide

Einführung

Prof. Dr. Michael Schwarz,

Kunsthistoriker.

KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE
most art says nothing to most people