Die Installation „Grenzpunkte“ wurde speziell für den Raum des Kunstvereins entwickelt. Damit nimmt sie sowohl direkten Bezug zum Ausstellungsort als auch zur geografischen Umgebung, insbesondere der Nordheide-region.

Fotografie, Video, Grafik, Objekte, Sound, Konzept und Aktion verbinden sich zu einer vieldimensionalen Collage, die den Besucher mit einbezieht.

Der Künstler stellt Fragen, die sich mit dem Begriff Tourismus und dem Thema Reisen beschäftigen. Sein Ausgangspunkt ist dabei das eigene Lebens- und unmittelbare Arbeitsumfeld: Niko Wolf ist in Buchholz geboren, in Jesteburg aufgewachsen, hat in Ottersberg/Bremen studiert und arbeitet in Berlin, Hamburg und Jesteburg.

In welchem Moment werde ich zum Touristen? Wo und womit muss ein Ausflug beginnen und enden, um als Reise definiert zu werden? Wie nehme ich Urlaubssituationen war? Welche Rolle spielt die Kunst in der Freizeitwirtschaft und -gesellschaft? Wie verändert sich die Position des Reisenden im virtuellen Zeitalter?

Es werden soziologische, ökonomische und philosophische Betrachtungen angestellt, jedoch ironisch gebrochen. Klischees werden bestätigt, aber gleichzeitig subtil unterlaufen.
So erhält der Betrachter oder Teilnehmer der Installation die Möglichkeit, seine eigenen gedanklichen Grenzpunkte zu finden und zu verschieben.

Dagmar Detlefsen

Dauer der Ausstellung

1. Juli - 29. Juli 2012

Öffnungszeiten

Di. - Fr. 16 - 18 Uhr + Sa. und So. 11 - 17 Uhr

Workshop

Samstag, 7. Juli 2012, 14 - 18 Uhr
Zeichnungen im öffentlichen Raum
Leitung: Niko Wolf
Der öffentliche Raum zwischen Stadtzentrum und Stadtrand wird zum Entstehungsort einer visuell angelegten Dokumentation des Verweilens und Fortbewegens - gleichzeitig zum Thema der künstlerischen Arbeiten: Die Teilnehmer gehen, fahren, verweilen, sehen, zeichnen, fotografieren, dokumentieren, beschreiben...
Zur Verfügung stehende Materialien: Blei- und Farbstifte, Kohle, Kreiden, Papiere, etc...
Ort: Kunstverein Buchholz Kosten: 5 Euro
Teilnehmer: keine Altersbegrenzung, max. 10 Teilnehmer
Hinweis: Bitte pünktlich sein und festes Schuhwerk, sowie wettergerechte Kleidung anziehen, da die Veranstaltung voraussichtlich im Freien stattfinden wird. Kamera zur fotografischen Dokumentation.
Anmeldung bis: 5. Juli 2012, Tel. 04181 - 38 00 868

Vortrag

Sonntag, 15. Juli 2012, 11 Uhr
documenta - Kassel (1955 - 2013)
Über 50 Jahre Erfolgsgeschichte des „Museums der 100 Tage“
Die Entwicklung der documenta zu einem kulturpolitischen Superlativ
Beate Adam

Kunstverein Buchholz/Nordheide
Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 04181 - 38 00 868
info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de

Zur Eröffnung der Ausstellung

Niko Wolf

GRENZPUNKTE
DAHEIM • ZU GAST

Grüße aus der Lüneb. Heide, Postkarte, 2011

am Sonntag, den 1. Juli 2012, 11 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen

Begrüßung

Dr. Sven Nommensen
1. Vorsitzender, Kunstverein Buchholz/Nordheide

Einführung

Dagmar Detlefsen
Kunsthistorikerin

KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE
most art says nothing to most people

Zelt im Kunstverein Buchholz/Nordheide

NIKO WOLF

GRENZPUNKTE
DAHEIM • ZU GAST

1. Juli - 29. Juli 2012

KUNSTVEREIN BUCHHOLZ/NORDHEIDE

most art says nothing to most people

Aus Nähe wächst Vertrauen
Sparkasse Harburg-Buxtehude

Buchholz IN DER NORDHEIDE

Lüneburgischer Landschaftsverband