



© Anke Hohmeister

## THILO DROSTE

- 1977 geboren in Bobingen
  - 2015 Kunstverein Augsburg  
Altonaer Museum, Hamburg  
Kunstverein Speyer
  - 2016 Goethe Institut, Barcelona  
Kunstverein Neukölln  
Oh Seung Woo Museum,  
Seoul/ Südkorea  
Fabry Museum, Hilden
  - 2017 Kabinett Salzburger  
Kunstverein  
Motorenhalle, Dresden
  - 2018 Haus am Kleistpark, Berlin  
Torrance Art Museum, LA/USA  
Galerie des Westens, Bremen
  - 2019 Galerie im Saalbau, Berlin  
Axel Obiger, Berlin
- lebt und arbeitet in Berlin

Das Motto der Zusammenarbeit von Kunstverein Buchholz, Kulturkirche St. Johannes und Gymnasium am Kattenberge lautet „Wahrheit und Perspektive“.

Bereits in früheren Arbeiten beschäftigte sich Thilo Droste mit Fragestellungen wie Schein und Sein, Wahrheit und Lüge, Originalität und Fälschung und wird sich in der Ausstellung und bei der Zusammenarbeit mit den Schüler\*innen in Buchholz mit dem Begriff des Vexierbildes auseinandersetzen. Die Technik und Thematik des Vexierbildes bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, sich dem Thema der Signifikanten Kulturkirche „Wahrheit und Perspektive“ gemeinsam mit den Schülern sowohl auf theoretische, als auch auf praktische Weise zu nähern.

Auch aktuell relevante Themen wie Fake News, Propaganda, die Bearbeitung und Wahrnehmung von Bildern im digitalen Zeitalter werden unter diesem Begriff verhandelt werden. Die Ergebnisse der Workshops werden im Kunstverein Buchholz, der Kulturkirche St. Johannes und dem Gymnasium am Kattenberge zu sehen sein.

Sven Nommensen

15. September - 13. Oktober



Selbstportrait, 2013



Spieglein, Spieglein..., 2015