



SVENJA MAAß

- 1977 geboren in Bielefeld
 - 1997 Studium der Freien Kunst an der HBK Braunschweig bei Prof. Friedemann von Stockhausen, Prof. Hermann Albert und Prof. Klaus Stümpel
 - 2003 Diplom mit Auszeichnung
 - 2004 Meisterschülerin von Prof. Klaus Stümpel
 - 2007 Lehrauftrag für Malerei an der Universität Flensburg
 - 2008 Lehrauftrag für Malerei an der HBK Braunschweig
 - 2010 Lehrauftrag für Malerei an der HAW Hamburg
- lebt und arbeitet in Hamburg

Svenja Maaß und Sina Heffner treffen sich beim Tier und somit an der Quelle ihrer künstlerischen Arbeit. Beide wählen als Ausgangspunkt die genaue Beobachtung tierischer Figuren. Von dort aus entwickeln die beiden Künstlerinnen sehr unterschiedliche Werke.

In der gemeinsamen Ausstellung „loom“ (engl. *Webstuhl*, estnisch *Tier*) werden überwiegend plastische Arbeiten von Sina Heffner und Malereien von Svenja Maaß einander gegenübergestellt und installativ verwoben. Kontraste, Widersprüchlichkeiten, aber auch Schnittmengen werden sichtbar. Die versammelten Arbeiten umspielen Begrifflichkeiten wie Hülle und Verhüllung, Umraum und Umkehrung, Oberfläche und *Übermupf*.



LOOM

nap, 2020

28. März - 25. April

8

Workshop 10. April



01#2019 aus der Serie "Übermalungen", 2019



9

lift, 2019

SINA HEFFNER & SVENJA MAAß