

Veranstaltung am 21. April 2020

11.00 Uhr

Berufsbildende Schulen Buchholz

Begrüßung
Frau Buchmann
Schulleiterin

Präsentation der Kunstwerke aus zwei Workshops
Saeed Foroghi und Oliver Davis Nebel

Gedanken zum Projekt
Gitti Brandenburger/Birgit de Buhr/Klara Kalinowsky

Imbiss



Saeed Foroghi, Von der Steinzeit zum goldenen Zeitalter, 2018

Eröffnung am 23. Februar 2020

11.00 Uhr

Kunstverein Buchholz Nordheide e.V.

Einführung
Dr. Sven Nommensen

1. Vorsitzender des Kunstvereins Buchholz Nordheide e.V.

12.15 Uhr

Kulturkirche St. Johannis

Begrüßung
Klaus Skulimma

stell. Vorsitzender Kirchenvorstand

Vorstellung der Projekte
Saeed Foroghi und Oliver Davis Nebel
Künstler

Gitti Brandenburger und Birgit de Buhr
Berufsbildende Schulen Buchholz (BBS)

Gedanken zum Projekt
Beziehungen – ein biblisches Grundmotiv
Frithjof Borchert

Imbiss

Ausstellungsorte:

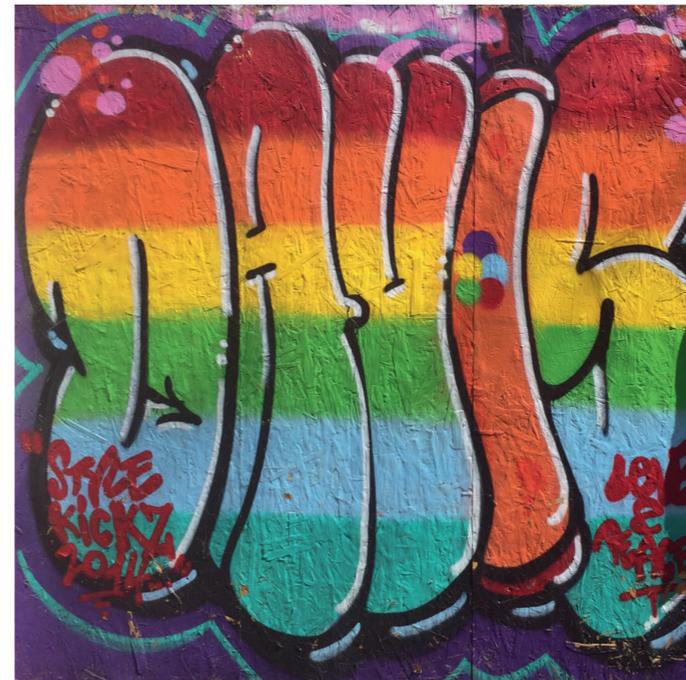
Berufsbildende Schulen Buchholz
Sprötzer Weg 33 21244 Buchholz Tel.: 04181 – 9094-0
info@bbs-buchholz.de www.bbs-buchholz.de
Ausstellungszeit: 21. - 30.4. 2020

Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.
Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 04181 - 38 00 868
info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de
Öffnungszeiten: Di. - Fr. 16 - 18 Uhr + Sa. und So. 11 - 17 Uhr

Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Johannis
Wiesenstraße 25 21244 Buchholz Tel. 04181 - 7429
kultur-kirche@johannis-buchholz.de www.johannis-buchholz.de
Öffnungszeiten: Di. + Do 16 - 18 Uhr, Sa. 14 - 16 Uhr,
So. nach dem Gottesdienst und bei Konzerten

**Saeed Foroghi &
Oliver Davis Nebel**

**GRENZ
WERTIG**



Davis/Hamburg

23. Februar - 22. März 2020

ein Gemeinschaftsprojekt
des Kunstvereins Buchholz, der Kulturkirche St. Johannis
und der Berufsbildenden Schulen Buchholz



Die Kulturkirche St. Johannis und der Kunstverein Buchholz Nordheide e.V. initiieren kooperative zeitgenössische Kunstprojekte, um zum Dialog zwischen Kirche, Kultur und Gesellschaft beizutragen. In 2020 wird mit den Berufsbildenden Schulen Buchholz (BBS) ein Kunstprojekt mit dem Oberthema Beziehungen und Isolation realisiert.

Unter dem Titel **Grenzwertig** werden der Berliner Künstler Saeed Foroghi mit Schüler*innen der Berufsfachschule Sozialpädagogik sowie der Hamburger Künstler Oliver Davis Nebel mit einer BVJ-Klasse der BBS in jeweils einer Projektwoche künstlerisch arbeiten.

Ermöglicht wird dieses Projekt durch die finanzielle Unterstützung der Hanns-Lilje-Stiftung und durch die Evangelisch-Lutherische Landeskirche Hannovers, die St. Johannis als eine von vier Kirchen in Niedersachsen als „Signifikante Kulturkirche“ für die Jahre 2018-2021 ausgewählt haben.

Saeed Foroghi studierte Architektur in Teheran und Bildende Kunst in Dresden, wo er 2014 sein Meisterschülerstudium an der Hochschule der Bildenden Künste erfolgreich abschloss. Nach seinem Abschluss arbeitete er an der HfBK Dresden als Lehrbeauftragter im Bereich Bildhauerei. Seine konzeptuelle Herangehensweise beinhaltet eine starke Verschränkung von Kunstwerken mit dem Fokus auf soziale, interkulturelle und politische Aspekte. An einer Berliner Schule war er für geflüchtete Jugendliche als Mentor und Kunstlehrer tätig.

Oliver Davis Nebel ist ein Hamburger Graffiti Urgestein – mit dreißig Jahren Erfahrung. Zunächst machte er sich einen Namen als Herausgeber der Graffiti Fanzines Dosenspuk und Beastieboys. Ab 2001 war Davis als Art Direktor für das Backspin Magazin tätig. Heute ist der gelernte Kommunikationsdesigner meistens für große Labels unterwegs, um Markenartikel mit Airbrush und Dose individuell zu gestalten. Als ausgebildeter Erzieher ist er als erfolgreicher Workshop-leiter bekannt. Er leitet Jugendliche in Schulen und Jugendhäusern oder beim Stamp-Festival sowie Erwachsene, im Rahmen von Incentives, im Umgang mit der Spraydose an.

Die Ergebnisse der Projektstage sowie weitere Arbeiten der Künstler werden in der Kulturkirche St. Johannis und im Kunstverein Buchholz sowie in den BBS gezeigt.

Klaus Skulimma