

Ich arbeite mit Räumen, als wären sie bereits halbfertige Skulpturen. Architektur, Interieur, Infrastruktur und ihre unsichtbaren Regeln sind mein Ausgangsmaterial. Statt klassischer Objekte nutze ich, was ohnehin da ist: Licht, Podeste, Leitungen, Überwachung, Möblierung. Meine Eingriffe verschieben Zuständigkeiten: Wer darf hier sein? Wer wird gesehen, wer bleibt Kulisse, wer wird zur Hauptfigur?

Viele meiner Arbeiten existieren erst, wenn andere handeln: als Körper im Raum, als BenutzerIn eines Systems, als Gegenüber, das auf ein Signal reagiert. Diese Situationen sind zugleich Einladung und Zumutung.

Mich interessieren die Momente, in denen Räume und Technologien ihre Versprechen brechen. Humor, technische Übertreibung und scheinbar pragmatische Gesten sind meine Werkzeuge, um diese Brüche als kleine Störungen im reibungslosen Ablauf hör- und sichtbar zu machen.

Lukas Zerbst



Lift, 2024

**Zur Eröffnung der Ausstellung**  
am Sonntag, 26. Juli, 11 Uhr  
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen

**Begrüßung**

**Dr. Sven Nommensen**

1. Vorsitzender, Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

**Einführung**

**Dr. Sven Nommensen**

Kunsthistoriker

**Gespräch**

**Dr. Sven Nommensen / Lukas Zerbst**

**Vortrag**

**Sonntag, 16. August 2026, 11 Uhr**

*Die Kunst in den Zeiten der KI*

**Jan Neukirchen**

Informatiker und Künstler

**Dauer der Ausstellung**

26. Juli – 23. August 2026

**Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.**

Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 0176-63028376

info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de

Öffnungszeiten: Do und Fr 16 – 18 Uhr + Sa und So 12 – 17 Uhr

# Lukas Zerbst

## UNIQUE SELLING POINT



Follow me Blindly, 2023-2025

**26. Juli – 23. August**

**KUNSTVEREIN**  
**BUCHHOLZ/NORDHEIDE**

