

Meine skulpturalen Balancen basieren auf Energien der Natur und ihren Gesetzen. Es sind weder Abstraktionen von etwas, noch Symbole für etwas, auch keine Modelle für oder von etwas. Sie sind geerdet und stehen für sich. Dass die Teile sich so oder so verhalten, ist physikalisch bedingt, aber wie sie zusammen in eine spannende Konstellation des Gleichgewichts finden können, geschieht durch eine Auswahl unter ästhetischen Gesichtspunkten. Wege zu einer „Architektur des Gleichgewichts“ zu finden, bedeutet Wege aus der Gebundenheit und Schwere zu finden. Der Widerstand der Schwere ist wiederum nur mit Schwere zu überwinden, mit Gegengewicht. So entscheidet immer Schwere über den Weg aus der Beharrung, vom Lagernden zum Aufrechten und Schwebenden.

Jan Meyer-Rogge



Jan Meyer-Rogge, Gezeiten 45, 2022/23



Jan Meyer-Rogge, Solo (Geschlossen), 2021



Jan Meyer-Rogge, Solo (Offen), 2021

Zur Eröffnung der Ausstellung
am Sonntag, 10. August, 11 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen

Begrüßung

Dr. Sven Nommensen

1. Vorsitzender, Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Einführung

Dr. Sven Nommensen

Kunsthistoriker

Gespräch

Dr. Sven Nommensen / Jan Meyer-Rogge

Dauer der Ausstellung

10. August – 7. September 2025

Besuchen Sie auch:

DER RAUM ZWISCHEN DEN STEINEN

HAWOLI, Jan Meyer-Rogge, Volker Lang

12. Juli – 7. September 2025

Kunstverein Springhornhof, Tiefe Str. 4, 29643 Neuenkirchen

Di – So 14 – 17 Uhr

Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 0176-63028376

info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de

Öffnungszeiten: Do und Fr 16 – 18 Uhr + Sa und So 12 – 17 Uhr

Jan Meyer-Rogge
MOMENTE DES GLEICHGEWICHTS



Jan Meyer-Rogge, Balance of Power, 1988

10. August – 7. September 2025

KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE



most art says nothing to most people