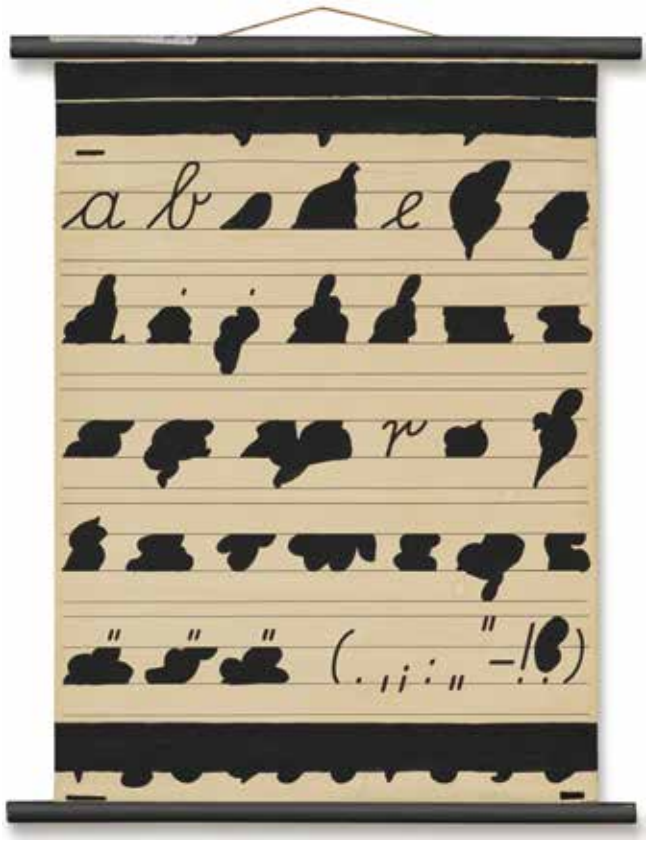
Die Frage nach ihrem Verhältnis zur Welt, deren Unvorhersehbarkeit und Verletzlichkeit, durchzieht Nanne Meyers künstlerische Arbeit. Außer dem Erproben der vielfältigen Beziehungen von Wort- und Bildsprache, Zeichnen und Schreiben, richtet sich ihr Blick auf die Fragilität beweglicher Prozesse, auf Wiederholung, Transformation, Transparenz, Verschwinden und Werden. Ausgehend von der Wahrnehmung sind assoziatives Denken, das Verknüpfen von Disparatem, Verwendung vorgefundener Materialien und das Prinzip der Collage wesentliche Arbeitsweisen im Versuch, Komplexität mit einfachen Mitteln in den Blick zu nehmen. Das (modellhafte) Erkunden von Zeit und Raum beim Zeichnen führte sie zur Kartografie und zur Erkundung des Universums und seinen physikalischen Bedingungen.

Kontinuum von Nanne Meyers Arbeit sind ihre Jahrbücher, die seit 1986 entstehen. Die bisher 37 Bücher mit insgesamt knapp 11.000 Seiten bilden eine Art persönliches Archiv. Sie sind der Herzschlag ihrer Arbeit.



aber, 2022

Zur Eröffnung der Ausstellung
am Sonntag, 8. November, 11 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen

Begrüßung
Dr. Sven Nommensen
1. Vorsitzender, Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Einführung
Dr. Sven Nommensen
Kunsthistoriker

Gespräch
Dr. Sven Nommensen / Nanne Meyer

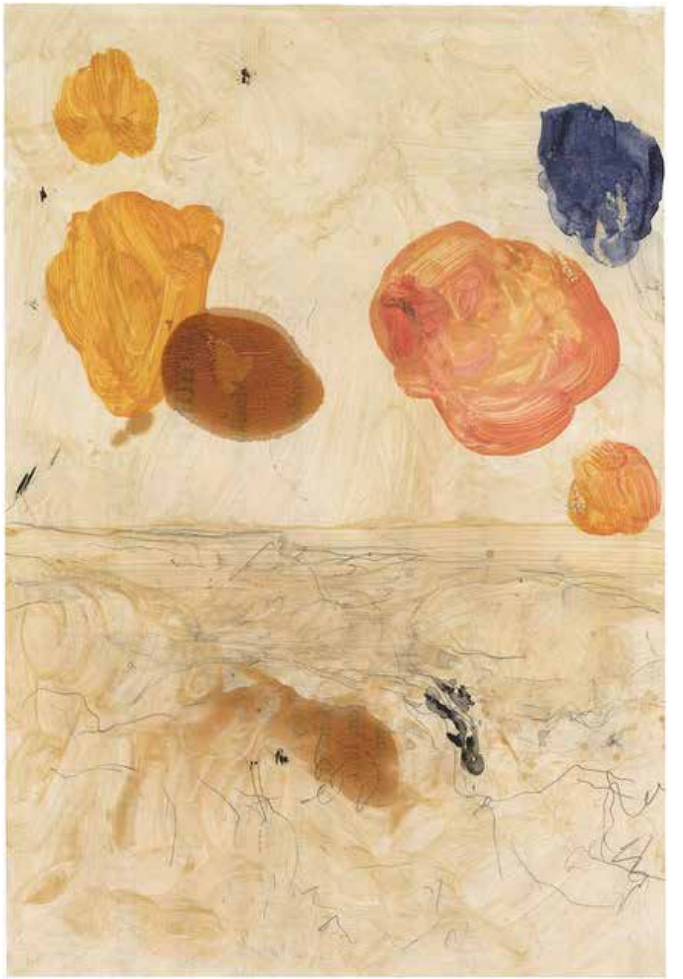
Finissage
Blätterblick
am Sonntag, 6. Dezember, **12 Uhr**
sind Sie eingeladen, im Beisein von Nanne Meyer
in ihren Jahrbüchern zu blättern.

Voranmeldung bis zum 1.12.
unter info@kunstverein-buchholz erbeten

Dauer der Ausstellung
8. November – 6. Dezember 2026

Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.
Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 0176-63028376
info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de
Öffnungszeiten: Do und Fr 16 – 18 Uhr + Sa und So 12 – 17 Uhr

Nanne Meyer
MAN WEIß JA NIE



Universum, 2021

8. November – 6. Dezember

KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE

most art says nothing to most people