

FILMABEND & VORTRAG

Freitag, 4. April, 19 Uhr



Filmstill aus dem Film *Max Klinger - Traum und Verführung*

FILMVORFÜHRUNG

Max Klinger [1857-1920]

– Traum und Verführung

Dokumentarfilm

von Christoph Goldmann und Leif Karpe

Deutschland, 2019, 52 Minuten

Ein Leben entlang der Kunst – von Kindheit an, als Mitbegründer des deutschen Symbolismus, als bedeutendsten deutschen Grafiker, auch als Maler und Bildhauer, mit Frauen und Liebe als seine allgegenwärtigen Sujets, vom Gesamtkunstwerk träumend, gefeierter Star des wilhelminischen Kunstbetriebes – dieses Künstlerleben zeichnet der Film nach.

Ort:

Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.
Kirchenstr. 6, 21244 Buchholz

Anmeldung erwünscht mit Angabe der Teilnehmerzahl an:

j.meyer@kunstverein-buchholz.de

Natürlich können Sie auch spontan kommen!

Für Getränke und Snacks würden wir uns über einen
Kostenbeitrag von 8 € pro Person freuen.

KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE



most art says nothing to most people

FILMABEND & VORTRAG

Freitag, 4. April, 19 Uhr



Max Klinger, Handlung (Detail), 1879-1881 © The Trustees of the British Museum

VORTRAG

Radierzyklus „Der Handschuh“, 1877/78

Vortrag von Dr. Sven Nommensen

Das Kupferstichkabinett des Herzog Anton Ulrich-Museums zählt zu seinem Bestand Werke eines sehr bedeutenden Grafikers des 19. Jahrhunderts: Max Klinger (1857-1920). Mit gerade einmal 21 Jahren zeichnete er einen fantastischen Zyklus über einen verlorenen Handschuh. Zwei Jahre nach der Entstehung des Zyklus' erschien diese assoziative Bildererzählung als Radierungsreihe und erregte großes Aufsehen. Der Künstler nimmt hierin wesentlich Aspekte des Surrealismus vorweg.

Ort:

Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.
Kirchenstr. 6, 21244 Buchholz

Anmeldung erwünscht mit Angabe der Teilnehmerzahl an:

j.meyer@kunstverein-buchholz.de

Natürlich können Sie auch spontan kommen!

Für Getränke und Snacks würden wir uns über einen
Kostenbeitrag von 8 € pro Person freuen.

KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE



most art says nothing to most people