

Für den Kunstverein Buchholz entwickelt Jérôme Chazeix eine immersive Rauminstallation, die BesucherInnen durch den geöffneten Mund einer gigantischen Figur betreten. Im Inneren entfaltet sich ein Parcours wie ein schmaler Pfad, der über Plattformen führt – erinnernd an Ausgrabungen oder archäologische Fundstätten. Sand, Erde, Tapeten, Vorhänge und Textilien bilden eine Landschaft aus Schichten und Fragmenten, durch die sich das Publikum bewegt.

Diese begehbar Skulptur ruft die Vorstellung an eine postapokalyptische Vision hervor, in der Kunst als einziges Relikt menschlicher Zivilisation überlebt. Zwischen Ruine und Ritual, Höhle und Bühne entsteht ein Erfahrungsraum, in dem Stoff, Körper und Bild eine vielschichtige Erzählung über Transformation und Überleben bilden.



Skulptur aus der Serie Divination, 2025, © Jérôme Chazeix / VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

Zur Eröffnung der Ausstellung
am Sonntag, 8. Februar, 11 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen

Begrüßung

Dr. Sven Nommensen

1. Vorsitzender, Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Einführung

Dr. Sven Nommensen

Kunsthistoriker

Gespräch

Dr. Sven Nommensen / Jérôme Chazeix

Dauer der Ausstellung

8. Februar – 8. März 2026

Exkursion

Sonntag, 1. Februar 2026

KUNSTHALLE BREMEN

Alberto Giacometti – Das Maß der Welt

Anmeldung bis 15. Januar 2026 unter:

info@kunstverein-buchholz.de oder 0176-63028376 (Sven Nommensen)

Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 0176-63028376

info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de

Öffnungszeiten: Do und Fr 16 – 18 Uhr + Sa und So 12 – 17 Uhr

Jérôme Chazeix
AUS STOFF UND STAUB.
ARCHIVE EINER ZUKUNFT



Skulptur aus der Serie Divination, 2025, © Jérôme Chazeix / VG Bild-Kunst, Bonn, 2026

8. Februar – 8. März

KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE



most art says nothing to most people