

Dauer der Ausstellung

5. März - 2. April 2017

Eröffnung

11.00 Uhr

Kunstverein Buchholz Nordheide e.V.

11.30 Uhr

Transfer zur Kulturkirche St. Johannis Buchholz

11.45 Uhr

St. Johannis mit Sekt, Wein und Fingerfood

Musikalische Begleitung

Jörg Malten, Lübeck

Lutherlieder in modernem Arrangement

Begrüßung

Pastor Jürgen Stahlhut

Kulturkirche St. Johannis Buchholz

Einführung

Dr. Sven Nommensen

1. Vorsitzender des Kunstvereins Buchholz Nordheide e.V.

Ausstellungsorte:

Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 04181 - 38 00 868
info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de
Öffnungszeiten: Di. - Fr. 16 - 18 Uhr + Sa. und So. 11 - 17 Uhr

Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Johannis

Wiesenstraße 25 21244 Buchholz Tel. 04181 - 21 90 944
kultur-kirche@johannis-buchholz.de www.johannis-buchholz.de
Öffnungszeiten: Di. + Do 16 - 18 Uhr, Sa. 12 - 16 Uhr,
So. nach dem Gottesdienst und bei Konzerten

Workshop

Samstag, 25. März 2017, 14 - 18 Uhr

Luther reformed

Leitung: Jendrik Helle

Kostenbeteiligung: 5 Euro

Teilnehmer: keine Altersbegrenzung, max. 15 Teilnehmer.

Materialien werden gestellt

Anmeldung bis 16. März 2017

Tel.: 04181 - 31741 oder workshop@kunstverein-buchholz.de

Vortrag

Freitag, 31. März 2017, 19.30 Uhr

Kulturkirche St. Johannis Buchholz

Verstörender Luther

Dr. Norbert Schwarz

Exkursion

Samstag, 1. April 2017, 7.30 - 21 Uhr

Museum Barberini, Postdam

Klassiker der Moderne

Liebermann, Munch, Nolde, Kandinsky &

Impressionismus

Die Kunst der Landschaft

ab 7.30 Uhr Buchholz ZOB - an ca. 21 Uhr Buchholz ZOB

Kosten: 60 € (Mitglieder) / 70 € (Nichtmitglieder)

(inkl. Busfahrt, Imbiss, Eintritt und Führung)

Anmeldung bis zum 22.3.2017

unter: 04181-3800868 oder exkursion@kunstverein-buchholz.de

Künstlergespräch

Samstag, 1. April 2017, 19.00 Uhr

Kulturkirche St. Johannis Buchholz

Dr. Sven Nommensen und Pastor Jürgen Stahlhut

mit den Künstlern Thomas Behling und Christian Holtmann

Vortrag

Sonntag, 2. April 2017, 11 Uhr

Kunstverein Buchholz

Vom Ursprung des Museums - Teil 2

Die Kunst- und Wunderkammer

Dr. Sven Nommensen

LUTHER: IDOL & FETISCH

THOMAS BEHLING
CHRISTIAN HOLTSMANN
SANDRA MUNZEL



Thomas Behling, Lost idol, 2009

5. März - 2. April 2017



KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE



Luther: Idol & Fetisch - Grafiken aus dem 19. Jahrhundert im Dialog mit Thomas Behling (Berlin), Christian Holtmann (Bremen) und Sandra Munzel (Wietze bei Celle)

eine Gemeinschaftsausstellung
des Kunstvereins Buchholz und der Kulturkirche St. Johannis

Luther, so die These dieser Ausstellung, wollte dem Missbrauch der Bilder und ihrer Überhöhung zum Idol und Fetisch nicht durch ihren Sturz oder gar ihre Vernichtung entgegenwirken, er wollte vielmehr dem Betrachter die Freiheit zurückgeben, über das Bild mit seinem Blick, seinem Verstand und Verständnis in eigener Entscheidung zu verfügen. „Die Bilder sind weder das eine noch das andere, sie sind weder gut noch böse, man kann sie haben oder nicht haben“, schrieb Luther. Aus diesem Zitat kann gefolgert werden, dass Kunstbetrachtung nicht mehr der Verbindlichkeit unterworfen ist, sondern einen gewissen Freiraum erhält. Diesen Freiraum gilt es nun, in der Interpretation des Religiösen auszuloten. Hierzu werden Künstler wie Sandra Munzel, Thomas Behling und Christian Holtmann eingeladen, um diese (neu-) gewonnene Freiheit zu thematisieren.

Dr. Sven Nommensen



Sandra Munzel, Jesus (Detail), 2010