

Neue Ansätze, Reflexionen, Experimente mit dem bildnerischen Vokabular bestimmen den künstlerischen Weg von Gerhard Fietz. Formen treten organoid oder geometrisch scharf abgegrenzt auf, Figurationen abstrakt-konkret, Strukturen reliefartig oder tachistisch. Die geschlossene Form löst sich auf, der Bildraum wird zum Farbraum. Bald übernimmt die Farbe die Funktionen der Form und Linie, um am Ende selbst strukturiert und mit neuem reliefartigem Ausdruck hervorzutreten. Mit Beginn der 1970er Jahre ging der Künstler den Schritt zur autarken Farbe, die aus eigener Kraft Thema und Inhalt des Bildvorgangs wird. Er untersuchte die Proportionalität von Farbe und von geometrischen Formen, ferner die Möglichkeiten der Farbe innerhalb geometrischer Abgrenzungen. Das Kolorit steigerte er dabei, den Gesetzen der Kontrastwirkungen folgend, zunehmend zu ungeborenen, reinen Tönen. Mathematisch exakte Linien, Flächen, Dreiecke, Kreise, puristische Formen bestimmen die Arbeiten dieser Zeit. Das Spätwerk von Gerhard Fietz entstand nach dem Ende der Verpflichtung als Hochschullehrer und seinem Umzug nach Göddingen bei Bleckede im Jahre 1979. In Göddingen, fern vom Getriebe der Großstadt, fanden sie Gestaltung, hier setzte er seine philosophische Lebensanschauung und seine Reflexionen in neue Ausdrucksformen freier, farbenreicher Malerei um.

Sven Nommensen



51_008, 1951

Zur Eröffnung der Ausstellung
am Sonntag, 8. April 2018, 11 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen

Begrüßung

Dr. Sven Nommensen

1. Vorsitzender, Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Einführung

Carsten Junge

Direktor der Sparkassenstiftung Lüneburg

Gespräch

Carsten Junge, Judith Fietz, Sven Nommensen

Musikalische Begleitung

QWAIN

Saxophonquintett

Dauer der Ausstellung

8. April - 13. Mai 2018

Exkursion

Samstag, 21. April 2018

Kunsthalle Emden

American Dream - Amerikanischer Realismus 1965-2017
ab 8.30 Uhr Buchholz ZOB - an ca. 19.30 Uhr Buchholz ZOB

Kosten: 40 € (Mitglieder) / 50 € (Nichtmitglieder)

(inkl. Busfahrt, Eintritt, Führung, Mittagsimbiss)

Anmeldung/weitere Informationen unter:

Tel. 04181-3800868, Tel. 04188-888133 oder

exkursion@kunstverein-buchholz.de

Workshop

Samstag, 21. April 2018, 14 - 18 Uhr

Zeichnungen zu Gerhard Fietz

Leitung: Jendrik Helle - Kostenbeteiligung: 5 Euro

Maximal 15 Teilnehmer, keine Altersbegrenzung,

Materialien werden gestellt

Anmeldung bis 12. April 2018

Tel.: 04181 - 31741 oder workshop@kunstverein-buchholz.de

Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 04181 - 38 00 868
info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de

Öffnungszeiten: Di - Fr 16 - 18 Uhr + Sa und So 11 - 17 Uhr

Gerhard Fietz

AUF DEM WEG ZUM ABSOLUTEN BILD



82_009, 1982



90_028, 1990

8. April - 13. Mai 2018

KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE most art says nothing to most people