

# EXKURSION

## KUNSTMUSEUM WOLFSBURG



Erwin Wurm, The artist who swallowed the world, 2006

### Erwin Wurm „Fichte“ „RealSurreal“

Meisterwerke der Avantgarde-Fotografie.  
Das Neue Sehen 1920-1950. Sammlung Siegert

- Termin:** Samstag, 28. März 2015  
**Uhrzeit:** ab 8.30 Uhr, Buchholz ZOB  
an ca. 19.00 Uhr, Buchholz ZOB  
**Kosten:** 50 Euro (Mitglieder) /  
55 Euro (Nichtmitglieder)  
(inkl. Busfahrt, Eintritt, Führung, Mittagessen)

Anmeldung bis zum 12. März 2015 unter  
04181 - 38 00 868 oder  
exkursion@kunstverein-buchholz.de  
www.kunstverein-buchholz.de

**KUNSTVEREIN**  
**BUCHHOLZ/NORDHEIDE**



most art says nothing to most people



Porträt Erwin Wurm, 2015, ATELIER ERWIN WURM, © VG Bild-Kunst, Bonn 2015

## **Erwin Wurm „Fichte“**

Erwin Wurm ist ein österreichischer Bildhauer, der seit mehr als zwei Jahrzehnten an einem vielschichtigen Werk arbeitet. Mit seinen Materialskulpturen, Aktionen, Installationen, Videos usw. erweitert Wurm den Begriff Plastik/Skulptur aufs Äußerste. Im Kunstmuseum Wolfsburg verwandelt Erwin Wurm die große Ausstellungshalle in einen deutschen Tannenwald. Zentrales Motiv seines Werks ist die Überwindung äußerer Zwänge und die Sehnsucht des Menschen nach Individualität und persönlicher Freiheit. Wir Besucher werden zum Nachdenken, Staunen und Schmunzeln angeregt.



Herbert Bayer, Selbstportrait, 1932 (Detail), Bildquelle: Kunstmuseum Wolfsburg

## **„RealSurreal“**

### **Meisterwerke der Avantgarde-Fotografie.**

### **Das Neue Sehen 1920-1950. Sammlung Siegert**

Das Kunstmuseum Wolfsburg zeigt mit dieser außergewöhnlichen Ausstellung einen umfassenden Blick auf die Avantgarde-Fotographie zwischen 1920 und 1950. Präsentiert werden rund 200 Meisterwerke zwischen neuer Sachlichkeit und Surrealismus aus Deutschland, Frankreich und der ehemaligen Tschechoslowakei.