

EXKURSION



Franz Marc, Blaue Fohlen (Ausschnitt), 1913

KUNSTHALLE EMDEN

**Die Sammlung im Fokus.
Künstlerräume von Nolde bis Kirkeby
und
Ganz schön gerissen!
Asger Jorns Collagen und Décollagen**

Termin: Samstag, 6. Dezember 2014
Uhrzeit: ab 8.00 Uhr, Buchholz ZOB
an ca. 18.30 Uhr, Buchholz ZOB
Kosten: 50 Euro (Mitglieder) /
55 Euro (Nichtmitglieder)
(inkl. Busfahrt, Mittagessen, Eintritt, Führung)

Anmeldung bis zum 14. November 2014
unter 04181 - 38 00 868 oder
exkursion@kunstverein-buchholz.de
www.kunstverein-buchholz.de

KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE



most art says nothing to most people



Asger Jorn, The Busy Lover, Decollage, 1965

KUNSTHALLE EMDEN

Das Herz der Kunsthalle Emden ist die Sammlung mit Kunst des 20. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.

Eine umfangreiche Führung wird uns in die Formen, die malerische Kraft und die starke Farbigkeit des Expressionismus (Emil Nolde, Christian Rohlf, Franz Radziwill u.a.), in die Malerei der 1920er Jahre - der so genannten Neuen Sachlichkeit und weitere Schwerpunkte des Bestandes der Kunsthalle Emden eintauchen lassen.

Parallel präsentiert das Museum anlässlich des hundertsten Geburtstags des bedeutenden dänischen Künstlers Asger Jorn (1914-1973) eine Auswahl seiner Collagen und Decollagen, die in ihrer Bildsprache ihrer figuralen Anmutung, Ästhetik und mit hintersinnigem Bilderwitz sehr ansprechen.

Auch diese Werke werden innerhalb unserer Führung gewürdigt.

Dr. S. Nommensen begleitet uns und trägt bereits auf der Hinfahrt mit einem Kurzvortrag über Asger Jorn zum Programm dieser äußerst interessanten Exkursion bei.