

Marie-Louise von Rogister

EINE RETROSPEKTIVE

Ausstellungsplan

Schaufenster:

Einbrechendes Blauvertikal, 1960

Ausstellungsraum:



Gemälde, o.T. (Landschaft mit Zaun), 1931, (Landschaft mit Kirche), 1934, (Stilleben mit Tisch, Tasse, Glas) o.J.,
(Stilleben) o.J.



Gemälde, Benedicite. 1951



Arbeit auf Papier, o.T., 7.VI 1955



Arbeit auf Papier, o.T., 1957



Gemälde, o.T. 1957



Arbeit auf Papier o.T., 1958



Arbeit auf Papier, o.T., 8.III 1955



Arbeit auf Papier, o.T. o.J.



Arbeit auf Papier, o.T. 1959, Gemälde zwischen ‚Abend und Morgen, 1959



Gemälde, Im Geflecht, 1959,

Gemälde, o.T. 1959,

Gemälde o.T., 1960



Gemälde, Aufleuchtend, 1961, Gemälde o.T., 1962, Gemälde, 8 Figuren, o.J.



Gemälde, Die klagenden Bäume, 1961



Arbeit auf Papier, Druck o.T. 6/25, 1977, Arbeit auf Papier, o.T. o.J., Arbeit auf Papier, o.T., o.J., Arbeit auf Papier, 1971



Arbeit auf Papier, Aufenthalt, 1956/61



Arbeit auf Papier, Aufenthalt, 1956/61, Arbeit auf Papier, o.T. 52



Gemälde, Horizont, 1971, Gemälde o.T., o.J., Gemälde, o.T., 1975