Im Zentrum der gemeinsamen Arbeiten von Norbert Bauer und Ralf Tekaat steht die Frage, wie Bilder, Begriffe und Ereignisse Eingang ins kollektive Bewusstsein finden, vermittelt und kommuniziert werden. Darauf reagieren sie mit eigenen Bildern und Ausdrucksmitteln, um neue Blickwinkel auf diese Gegenstände zu entwickeln. Den zeitlichen, geografischen und kulturellen Rahmen dafür lieferten zu Beginn ihrer Zusammenarbeit Geschichte, Motive und (populäre) Mythen der BRD vor der Wiedervereinigung, später lösten sich ihre Projekte aber zunehmend von diesem Hintergrund. Die Basis ihrer Installationen bilden Zeichnungen in unterschiedlichen Formen. Diese werden ergänzt von Fotografien, Montagen, Videos, Lecture-Performance oder Lesung. Viele der Projekte sind als Work in Progress angelegt, werden immer wieder verändert und erweitert und können entsprechend der räumlichen Begebenheiten am Ausstellungsort in unterschiedlichen Formen präsentiert werden.

Zentrale Verwaltung (Detail), 2019-23

Zur Eröffnung der Ausstellung
am Sonntag, 3. März 2024, 11 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen

Begrüßung
Dr. Sven Nommensen
1. Vorsitzender, Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Einführung
Dr. Sven Nommensen
Kunsthistoriker

Gespräch
Dr. Sven Nommensen / Norbert Bauer / Ralf Tekaat

Workshop
Samstag, 16. März 2024, 14 – 17 Uhr
Assoziative Zeichen—Geschichten
Leitung: Julian Angermann
Kostenbeteiligung: 10 Euro + 5 Euro für Material
Maximal 6 Teilnehmer, keine Altersbegrenzung
Anmeldung bis zum 8. März 2024 unter
0171-4166075 oder julianangermann@gmx.net

Dauer der Ausstellung
3. März – 31. März 2024

Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.
Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 0176-63028376
info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de
Öffnungszeiten: Do und Fr 16 – 18 Uhr + Sa und So 12 – 17 Uhr

Norbert Bauer / Ralf Tekaat
REDUNDANZ UND MASSE

Zentrale Verwaltung (Detail), 2019-23

3. März – 31. März 2024

KUNSTVEREIN BUCHHOLZ/NORDHEIDE
most art says nothing to most people