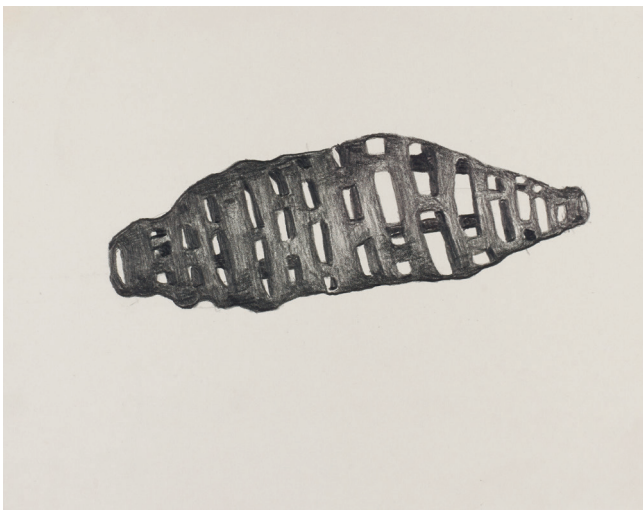


Svenja Maaß und Sina Heffner treffen sich beim Tier und somit an der Quelle ihrer künstlerischen Arbeit. Beide wählen als Ausgangspunkt die genaue Beobachtung tierischer Figuren. Von dort aus entwickeln die beiden Künstlerinnen sehr unterschiedliche Werke. In der gemeinsamen Ausstellung „loom“ (engl. Webstuhl, estnisch Tier) werden überwiegend plastische Arbeiten von Sina Heffner und Malereien von Svenja Maaß einander gegenübergestellt und installativ verwoben. Kontraste, Widersprüchlichkeiten, aber auch Schnittmengen werden sichtbar. Die versammelten Arbeiten umspielen Begrifflichkeiten wie Hülle und Verhüllung, Umraum und Umkehrung, Oberfläche und Übermupf.



Svenja Maaß, straight edges 05# 2020, Collage



Sina Heffner, Gehäuse 08-2020, Grafit auf Papier

Zur Eröffnung der Ausstellung
am Sonntag, 28. März 2021, 11 Uhr
sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

**Bitte informieren Sie sich vor der Eröffnung
und jeder Veranstaltung unter
www.kunstverein-buchholz.de**

Begrüßung

Dr. Sven Nommensen

1. Vorsitzender, Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Einführung

Dr. Sven Nommensen

1. Vorsitzender, Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Dauer der Ausstellung

28. März - 25. April 2021

Workshop

Samstag, 10. April 2021, 14 - 17 Uhr

„Animalprint“

Leitung: Gitte Jabs – Kostenbeteiligung: 5 Euro

Maximal 10 Teilnehmer, keine Altersbegrenzung

Anmeldung bis 3. April 2021

Tel.: 0178/5369112 oder info@kunstverein-buchholz.de

Kunstverein Buchholz/Nordheide e.V.

Kirchenstr. 6 21244 Buchholz Tel. 0176-63028376

info@kunstverein-buchholz.de www.kunstverein-buchholz.de

Öffnungszeiten: Do und Fr 16 – 18 Uhr + Sa und So 11 – 17 Uhr

Sina Heffner & Svenja Maaß

loom



Heffner und Maaß, Installationsansicht, 2021

28. März – 25. April 2021

KUNSTVEREIN
BUCHHOLZ/NORDHEIDE



most art says nothing to most people